

Le Télégramme - 3/04/11

Album. La forêt primordiale **



Voici un très joli livre qui nous fait visiter les forêts d'Europe non pas pour une visite touristique, mais plutôt pour nous inviter à la rêverie.

L'auteur, Bernard Boisson, né à Paris en 1961, a fait ses études de photographie à l'École Louis-Lumière; il s'est ensuite intéressé aux forêts primaires, réserves naturelles ou biologiques pour en dégager toute la poésie et le mystère.

Ainsi, il a parcouru l'Europe à la recherche des lieux les plus sauvages ou les moins visités par l'homme pour y photographier ces endroits uniques. Les prises de vue sont faites de vitesses lentes qui donnent ces effets de filés aux ruisseaux, et le temps à l'ap-

pareil photo de saisir toutes les nuances de verdure, d'écorces, de mousse, de feuilles, de bois mort, de matières; de la profondeur de champ pour capter les détails de ces forêts.

La meilleure manière d'aborder ce livre plein de sensations et d'émotions est donc de se laisser guider en allant d'un côté et de l'autre, de tourner les pages au gré de ses envies, comme on le fait en se promenant en forêt. Laisser l'esprit se fabriquer sa propre histoire grâce à ces photos poétiques: ici, un paysage mystérieux, romantique ou féérique, là une créature étrange qui s'accroche à un tronc, sur l'autre page un être mystérieux ou fantastique, voire inquiétant.

Une balade qui vous fera redécouvrir, bottes aux pieds, forêt ou bois sous un jour nouveau, avec des paysages étonnants, fantastiques et inquiétants grandeur nature !

Jean-Claude Pry

> Bernard Boisson,
éditions Apogée, 19 €.